

Die Schweiz startet in die Saison
Bern, Basel, Zürich - 3 Tage Rock`n`Roll

Written **2.3.2011** by Matthias Mehwald

Endlich startet die Schweiz wieder in die Saison. Gleich drei Tage lang waren wir bei den Eidgenossen auf Tour. Erstmals war mein neuer Backliner Sandro mit dabei, der im Vorjahr schon mit seiner Band MONEO zwei Gastauftritte in der Schweiz hatte. Nun also volles Programm.

Anfangen haben wir am Freitag, 25.02. im Gaskessel in Bern.

Nach wie vor einer der schönsten Clubs in Europa. Die Amphitheateratmosphäre ist immer wieder ein Hochgenuss. Und schon zu Beginn der ersten Band **ANGRY BUDDHA** war der Raum schon sehr gut gefüllt. Die Musiker alle schon etwas reifer, hatten einige Dekoartikel, sowie jede Menge Kerzen und Räucherstäbchen an den Start gebracht, um die gewünschte Stimmung zu schaffen. Das gelang mit der Musik weniger, denn es war einfach nur durchschnittlicher Rock. Das sah auch das Publikum so, welches sonst in der CH ja immer sehr abstimmungsfreudig ist, aber hier gingen nur 21 Hände hoch.

Ganz anders schon bei **SCUTLUCK**. Der Ska-Achter hatte wegen der weiteren Anreise auch nur wenige Fans dabei, sorgte aber schon für gute Tanzstimmung und konnte sich mit deutlichen 82 Stimmen Platz 3 sichern. Danach machten zwei Hard Rock Bands das Rennen unter sich aus. Erst die schon etwas älteren **HIGHHEELS**, die auch technisch absolut fit waren und satte 110 Votes einheimsten.

Doch auch die noch blutjungen **INFECTED**, bei denen vor allem die Stimme des Frontmanns absolut begeisterte, holten lässig 105 Stimmen. Das Ganze hatte irgendwas von große Bruder, kleiner Bruder. Aber auch ohne familiäre Bände war es ein Fest mit den beiden Bands.

Den Abschluss machten dann **SLANDET** die bereits im Vorjahr dabei waren, dennoch erst mal das komplette Drumset umbauten und somit viel Zeit verging, ehe es losgehen konnte. PopPunk nach den unzähligen Vorbildern in Amerika wurde serviert. Ordentlich, aber eben nicht Eigenständig. Somit blieben noch ordentliche 68 Stimmen übrig.

Am Samstag gings dann weiter nach Basel ins Sommercasino. Ein weiterer unbeschreiblich toller Club mit feinsten Technik ausgestattet und einem unglaublich tollen Team. Auch mit tollen Bands? das sollte der Abend zeigen.

Den Opener machten **LAUT-LOS!** mit deutschem Punk Rock, der in der Schweiz doch eher selten ist. Sie mussten auch noch auf ihren zweiten Gitarristen verzichten, der im Krankenhaus lag. Dennoch ein solides Set mit 30 Stimmen belohnt.

Die jungen **BURNING ICE** ließen danach ordentlich die Köpfe kreisen. Ihnen fehlte altersbedingt noch einiges an Erfahrung in allen Bereichen, brachten aber schon ordentlich Spaß und Energie auf die Bühne und

kassierten 43 Hände.

Dann die Überraschung des Abends. Schon optisch hatten sich **THE RINGDINGBINGS** mit ihrer Garderobe einiges einfallen lassen und der Kontrabass als Hingucker tat das Übrige. Aber auch Songtechnisch war das richtig cool, was das junge Quartett da ablieferte und das ganze Soca war aus dem Häuschen. 123 Votes bedeuteten den Tagessieg.

Das konnten anschließend **THE RUNNING ARTISTS** trotz 100 eigener Fans und einer technisch hervorragender Leistung nicht mehr toppen. Ihr Songwriting ist leider zu schwach, als das etwas hängen bliebe. Alles andere aber ist absolutes Top Level - Platz 2 mit 113 Stimmen.

LAST LEAF DOWN waren auch schon im Vorjahr mit dabei und konnten selbes Ergebnis halten. Platz 3 mit 55 Stimmen für das sphärische Quintett mit E-Geige.

Den Abschluss machten dann **ARTIFICIAL SUPERSTITION** mit 2 Bässen, Synthiesound und noch viel sphärischem aber auch groovenderen Sonds, als die Vorgänger. Treibende Gitarrenriffs und eine wahnsinns Stimme. Leider waren nicht mehr genügend Leute da, um diese besondere Band noch hoch zu voten, aber wozu haben wir denn die Wild Card - also auch diese Band an diesem Abend weiter!

Und weiter ging es dann am Sonntag in Zürich im Abart. Leider hatten es die 8 Bands nicht geschafft einigermaßen ausreichend für Publikum zu sorgen und so war der Club nur für ca. eine Stunde gefühlt etwas voller. Sehr schade, denn gute Bands gab es zu Hauf.

THE FORMERS gleich zu Beginn. Perfekte Band, gutes Songwriting, Akustikgitarre und tolle Stimme und am Schluss noch ein schickes Bronski Beat Cover - aber eben 0 Fans und 29 Votes.

LEGEND 69 die auch schon im letzten Jahr am Start waren mussten diesmal Fanmäßig auch passen. Ganze 10 Leute hatten sie dabei. Aber 40 Stimmen sollten schon zum Tagessieg reichen. Das ist fast schon peinlich und ich weiß gar nicht ob und wie ich weiterschreiben soll.

Qualifiziert hatten sich noch **RASPBERRY JAMWOOD** mit 34 Votes, **LA RETROSPECTIVE** mit 36 und **WIRRED** mit 35 Stimmen.

SLARTYBARTFAST die ganz am Ende spielten und auch keien Fans dabei hatten, bekamen die Wild Card, da sie sicherlich absolut eine Band fürs Finale wären. Mal schauen, ob sie es verstehen, dass man als Band auch Fans braucht. Das wäre echt schön.

Nächste Woche geht es schon weiter und wir machen die gleiche Tour nocheinmal und hoffen vor allem für Zürich auf mehr Publikum.